

Lauren Van Kempen

THE CABARET

*"Vous avez une très
jolie voix !"
Le boulanger*

*"Et elle chante en live !"
Mathieu Serradell,
pianiste*

*"Un show
quotidien"
Ses amis*

*"She's the Best."
Ses parents*

*"Il y a artiste et Artiste"
Le préposé aux titres de séjour*

*"Je cherche un producteur"
Lauren Van Kempen*



*"Maman, arrête de chanter !"
Sa fille*

THE CABARET

Lauren Van Kempen

Lauren Van Kempen vous fait vivre un show absolument unique !

Arrivée en France il y a 10 ans, la comédienne, chanteuse et violoncelliste américaine Lauren Van Kempen vous raconte son histoire et se replonge dans ses souvenirs d'enfance pour vous interpréter ses chansons préférées, accompagnée par Mathieu Serradell, Benjamin Pras ou Charlotte Gauthier au piano.

De la comédie musicale à l'opéra en passant par la variété, ponctué d'anecdotes à la fois touchantes et hilarantes, un show musical incroyable et plein de surprises !



THE CABARET

Lauren Van Kempen

Le Spectacle

Lauren vous propose son spectacle "The Cabaret" en entier de 1h30. De la comédie musicale à l'opéra en passant par la variété, ponctué d'anecdotes à la fois touchantes et hilarantes, c'est un show musical incroyable et plein de surprises !

Animation Musicale sur mesure

Lauren et son pianiste peuvent intervenir avec une prestation sur mesure avec des passages de musique (jazz, opéra, violoncelle, comédie musicale) récolter de son vaste répertoire avec piano pour animer votre événement.

Contact :

Mail - vankeml@gmail.com

Telephone - 06.36.65.00.37

Plus d'information :



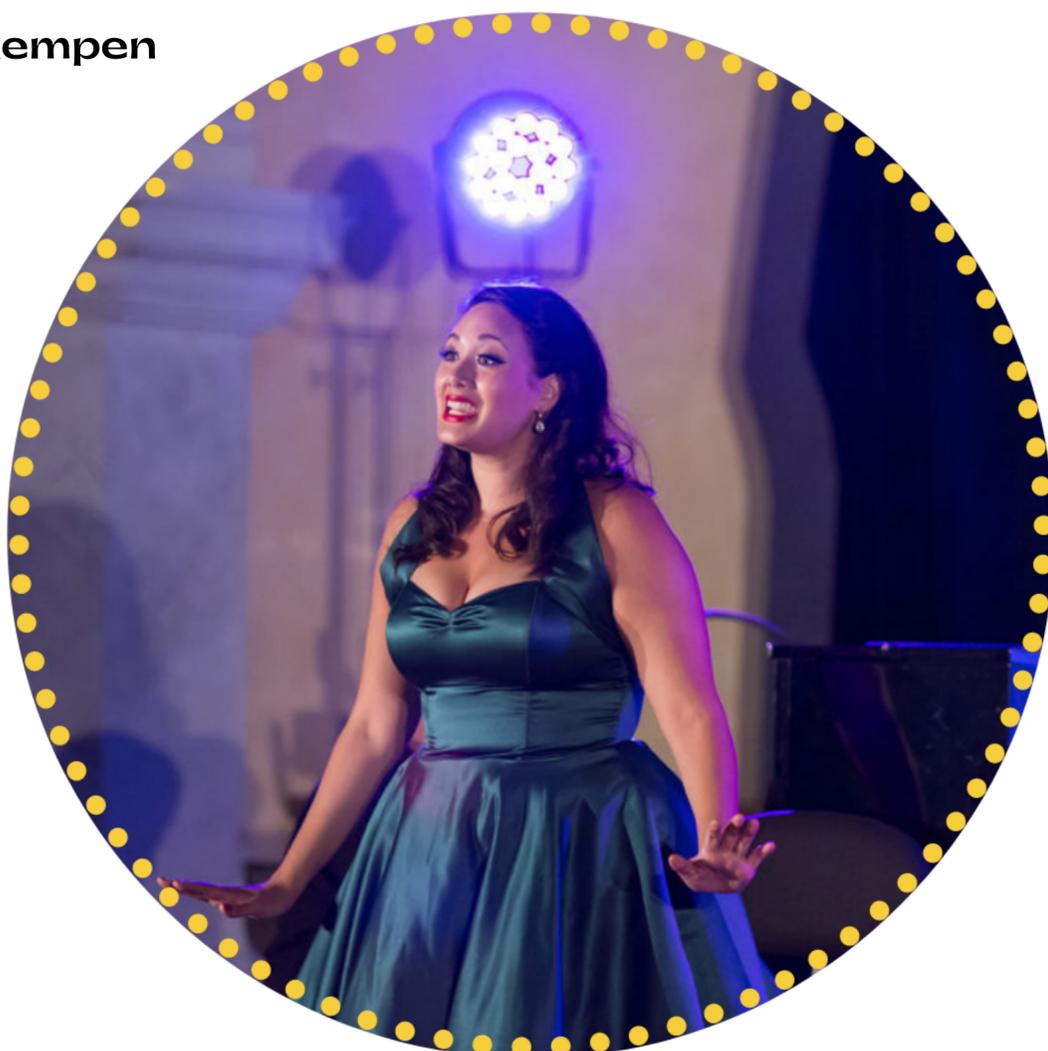
www.laurenvankempen.com



[@laurenvankempenmusic](https://www.facebook.com/laurenvankempenmusic)



[@laurenvankempen](https://www.instagram.com/laurenvankempen)



THE CABARET

Lauren Van Kempen

"LAUREN DANS TOUTE SA SPLENDEUR:
VIRTUOSITÉ, HONNÊTÉTÉ, JUSTESSE,
CLOWNERIES, UNE SOIRÉE GÉNIALE AVEC
UNE CHANTEUSE ET UNE PIANISTE HORS
PAIR. NE LE RATEZ PAS!"



*"Une véritable
phénomène sur
scène!"*

*"Une artiste
Exceptionnelle !"*

"LAUREN EST UNE ARTISTE
DOTÉE DE MULTIPLES TALENTS:
À LA FOIS ACTRICE,
MUSICIENNE ET SURTOUT, UNE
CHANTEUSE FABULEUSE."

*"Un pur délice et une salle
enthousiaste manifestant avec une
ferueur démonstrative qu'elle
vibrant, qu'elle communique qu'elle
était heureuse d'être là!"*

THE CABARET

Lauren Van Kempen

Lauren Van Kempen

Originaire de Seattle, Lauren Van Kempen est titulaire d'un "Bachelor of Music" en Opéra et Violoncelle. Basée en France depuis 2010, Lauren est une musicienne et comédienne aux multiples facettes pratiquant à la fois l'opéra, la comédie musicale et la musique de chambre. Capable d'interpréter un large éventail de répertoires, elle enchante le public par sa voix pétillante de soprano, sa générosité scénique et son humour.

On a récemment pu voir Lauren sur scène dans *Wonderful Town* (Violet) à l'Opéra de Toulon, *Kiss me Kate* (Lois – doublure) au Théâtre du Châtelet et au Théâtre de la Ville de Luxembourg ainsi que dans *The King and I* au Théâtre du Châtelet aux côtés de Lambert Wilson et Susan Graham. Lauren performe régulièrement à travers la France et est souvent invitée en tant que soliste à l'église Val-de-Grâce à Paris. En 2023, elle a été une des têtes d'affiche du festival l'Opéra dans tous ses états. A l'été 2024, Lauren va incarner le rôle de Mimi dans une adaptation de *La Bohème* pour la Compagnie Mobilo-Lyricus.

En plus de cela, Lauren a créé et mis en scène son seule en scène *Lauren Van Kempen – The Cabaret* ainsi que plusieurs spectacles avec *Les Jingle Belles*, son trio vocal inspiré de groupes des années 40. Elle a également développé une série de concerts intitulée *Broadway Melody* qui introduit auprès du public français le travail des plus grands compositeurs américains de comédie musicale. Elle collabore régulièrement avec le pianiste et directeur musical Mathieu Serradell. En 2023, Lauren a lancé avec Adam Alexander sa compagnie, *Atlantic Theatre Arts*, dont le but est de promouvoir les arts vivants anglophones en France.

Parallèlement à ses activités sur scène, Lauren est coach vocal et donne des Master Class en Europe, en Grande Bretagne et aux Etats-Unis.





Charlotte Gauthier

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Charlotte Gauthier commence sa carrière de chef de chant en 2012 à l'Opéra de Sofia sur une production de Werther dirigée par Giuseppe Sabbani. Elle travaille ensuite pour le Théâtre du Châtelet ; Sunday in the park with George (dir. David Charles Abell), My fair lady (dir. Jayce Ogren), Into the woods (dir. David Charles Abell), A flowering tree (dir. Jean-Yves Ossonce), Il Re Pastore (dir. Jean-Christophe Spinosi), Singin' in the rain (dir. Gareth Valentine/Stephen Beckeridge), Kiss me Kate (dir. David Charles Abell), 42nd Street (dir. Gareth Valentine)... En 2016, sa rencontre avec l'Orchestre Padeloup l'amènera à se produire à la Philharmonie de Paris aux côtés de la chanteuse Liz Callaway lors du concert "American Dreams".

Pour la saison 2017/2018, Charlotte est cheffe assistante et pianiste sur la production de Grease au Théâtre Mogador et participe à la reprise de Singin' in the Rain au Grand Palais. On pourra également la retrouver aux côtés de Catherine Lara au Théâtre du 13e art pour le spectacle Bô ainsi qu'au Dôme de Paris. Elle travaille également avec Opera Fuoco sur l'œuvre de Korngold, die Stumme Serenade (dir. David Stern) ainsi que sur La Rondine de Puccini (Masterclass d'Inva Mula). Elle retrouve le Théâtre Mogador pour la saison 2018/2019 en tant que cheffe assistante et pianiste pour la production de Chicago et continue sa collaboration avec l'orchestre Padeloup pour la production de Cendrillon de Prokofiev à l'Opéra Bastille (dir. Vello Pähn). Elle fait ses premiers pas au Studio Marigny avec la comédie musicale Marry me a little de Sondheim et ensuite dans la grande salle du Théâtre Marigny pour la production de Funny girl (dir. James McKeon) Pour la troisième année elle sera cheffe assistante et pianiste pour la production de Ghost au Théâtre Mogador.



Benjamin Pras

Après des études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris où il obtient un prix de piano dans la classe de Marc Bensoussan, un prix d'orgue dans la classe de Denis Matthieu-chiquet et un prix d'accompagnement dans la classe d'Ariane Jacob et Philippe Biros, Benjamin Pras obtient en 2013 le Grand Prix Florenz de l'Académie des Beaux-Arts.

Il se perfectionne auprès de grands musiciens comme François-Henri Houbart, Dominique Merlet, Anne Grapotte, Markus Hadulla, Paul Goussot...

On peut le retrouver autant dans le registre de l'opéra, de la mélodie ou de la musique de chambre mais aussi dans celui des musiques improvisées, de la chanson, du théâtre, du cirque ou de la comédie musicale (Rimbaud Chante, mise en scène Regis de Martin-Donos, Cirque Bouglione, Grease, Chicago au théâtre Mogador, New la comédie musicale improvisé, Les Sea Girls).

Il est l'auteur de l'adaptation de la Bohème pour la compagnie Mobilo-Lyricus



Mathieu Serradell

Actuellement Directeur Musical de la tournée internationale de CATS, Mathieu Serradell est également pianiste et arrangeur. Il s'est spécialisé dans la comédie musicale en Angleterre en 2001 en travaillant pour Playrite Theatre Projects et dirigeant de nombreux shows. A son retour en France, il a accompagné de nombreux artistes dans des genres musicaux différents (classique, chanson française, pop rock, musiques du monde) – puis est revenu au théâtre musical, assistant MD sur Sister Act, Belle et la Bête, Bal des Vampires, et enfin directeur musical résident pour CATS au Théâtre Mogador. Il a dirigé et accompagné le come-back parisien de Liliane Montevicchi en 2015 aux côtés de Patrick Niedo.

Il est directeur musical et pianiste des séries de concert Broadway Melody et du spectacle de Noël 'Les Jingle Belles'. Il est accompagnateur résident pour les soirées open-mic d'American Musical Theatre Live Paris, de nombreuses masterclasses et concerts de la série 'Broadway Chez Nous' (Women Composers & Lyricists, Say Magnifique), et de la première parisienne de Next Thing You Know – Un Jour ou l'Autre (en alternance).

Mathieu est diplômé du CNR de Toulouse, et en tant que linguiste et pédagogue de formation, a fait de nombreux coachings d'interprétation et répertoire en Allemagne, Suède, Suisse et Grèce (PMTP Sia Koskina).